

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIA CENCI
Residenza	LATINA
E-mail	claudia.cenci@cultura.gov.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	10/09/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

MINISTERO DELLA CULTURA
Dal 06 maggio 2024
DIRIGENTE DI RUOLO DI LIVELLO
NON
GENERALE

Dal 20 marzo 2026 ad oggi
Direttrice Istituto Centrale per la gestione
dei rischi del patrimonio culturale
(ICRI)

Dal 1 gennaio 2026 al 19 marzo 2026
Dirigente delegato
Istituto Centrale per la gestione dei rischi
del patrimonio culturale (ICRI)

Vincitrice del Corso-Concorso per 50 dirigenti tecnici MIC - Area B Soprintendenze. Prima classificata Area B Soprintendenze con votazione finale di 100/100, come da Decreto Direttoriale del 15.03.2024, rep. n.392, e successivo Decreto Direttoriale 24.04.2024, rep. n.617, emanato a parziale rettifica.

INCARICO DIRIGENZIALE DI II LIVELLO - DIRETTRICE ISTITUTO CENTRALE PER LA GESTIONE DEI RISCHI DEL PATRIMONIO CULTURALE (ICRI), Decreto DiT n. 103 del 20/03/2026 a seguito di interpello pubblico. L' ICRI, istituto autonomo istituito con DM 501 del 23/12/2025, ha acquisito, oltre alle nuove competenze previste dal Decreto, le precedenti competenze dell'USS SISMA 2016.

Incarico di Dirigente delegato del nuovo istituto, ICRI, con Decreto DiT n. 328 del 31.12.2025.

Principali attività istituzionali come dirigente ICRI:

-relatrice con intervento dal titolo "*Dati satellitari e patrimonio culturale: il caso dell'ICRI*", Salone Internazionale del Restauro di Ferrara, XXXII ed., 14 maggio 2026;

-partecipazione alla tavola rotonda "*Proteggere il territorio: applicazioni civili e dati satellitari*", parte del Convegno *Tecnologia dello spazio per proteggere e sorvegliare: la missione duale Cosmo-SkyMed*, Palazzo dell'Aeronautica, Roma 7 maggio 2026;

-relatrice con intervento "Ricostruzione e gestione del rischio: dall'Ufficio del Soprintendente Speciale Sisma 2016 all'ICRI", Salone dell'Arte e del Restauro, Firenze 27 aprile 2026. Coordinamento della sessione del 27 aprile per il DiT;

-relatrice con intervento in inglese "*Prevention, emergency, and post-emergency measures for cultural heritage. The case study of the earthquake in central Italy (2016-2017)*", in *The International Symposium on Shameen's Architectural Heritage and Conservation*, Guangzhou (China), 28 febbraio 2026;

Rappresentante del Ministero della Cultura in seno alla struttura di coordinamento politiche inerenti spazio e aerospazio presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, nomina UDCM-GABINETTO prot. 25723 del 07/10/2025.

Dal 16 maggio 2024 al 31 dicembre 2025 INCARICO DIRIGENZIALE DI II LIVELLO di Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 (Decreto DiT n. 193 DEL 31/12/2025 a seguito di interpello generale; Decreto DG SPC n. 108 del 16/05/2024).

L'incarico di Soprintendente Speciale ha comportato lo svolgimento delle funzioni attribuite all'Ufficio dal D.M. n. 497 del 03.11.2020. In particolare:

-l'adozione di ogni provvedimento di competenza del Ministero con riguardo ai beni culturali mobili e immobili coinvolti negli interventi di ricostruzione post-sisma nei comuni del Cratere;

-lo svolgimento delle funzioni di stazione appaltante, limitatamente agli interventi di ricostruzione post-sisma nei Comuni di cui alla legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229, e successive modificazioni;

-la partecipazione del Soprintendente speciale alla Conferenza permanente di cui all'articolo 16 del decreto-legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito, con modificazioni,

- l'Ufficio riveste, inoltre, il ruolo di soggetto attuatore per gli interventi di ricostruzione delle chiese di proprietà del FEC finanziati dalle Ordinanze del Commissario Straordinario di governo per la ricostruzione, specificatamente la n. 32 del 21 giugno 2017 e n. 38 del 8 settembre 2017 modificata con l'Ordinanza n. 63 del 6 settembre 2018, e successivamente con l'Ordinanza n. 105 del 17 settembre 2020, e la n. 132 del 30 dicembre 2022.

L'incarico, inoltre, ha comportato lo svolgimento delle funzioni svolte nell'ambito delle attività del "Piano straordinario di monitoraggio e conservazione dei beni culturali", di cui al comma 4 dell'articolo 14 del decreto legge 28 settembre 2018, n. 109 convertito nella legge 16 novembre 2018, n.130, di cui è stata promotrice la Direzione Generale Sicurezza del patrimonio culturale, nominando quale "soggetto attuatore" l'Ufficio, il quale ha ricevuto dal Ministero uno stanziamento complessivo di € 20.000.000,00 per lo svolgimento delle attività previste dal relativo quadro economico.

Per il Piano Straordinario di Monitoraggio Il Soprintendente Speciale presiede e coordina, inoltre, il tavolo tecnico con enti di ricerca e Università (ASI, Università di Firenze, Università di Napoli, CNR ISAC Bologna, Università di Padova, Università di Pisa, Università Sapienza di Roma) finalizzato all'elaborazione delle Linee guida per il monitoraggio integrato satellitare-terrestre sul patrimonio culturale (ultima riunione collegiale dicembre 2025). L'Accordo per la stesura delle Linee guida sul monitoraggio integrato satellitare-terrestre è stato siglato da DIT, USS SISMA e 7 enti di ricerca in data 25.11.2025.

L'incarico prevede, inoltre, ai sensi dell'art. 2 del D.M. n. 497 del 03.11.2020, lo svolgimento delle funzioni di Amministratore Unico in luogo di quelle del Consiglio d'Amministrazione, così come sancite dal D.P.R. n. 240 del 29/05/2003 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale".

Nello specifico, per quanto pertiene all'ambito amministrativo-contabile nelle more dell'incarico, si è provveduto a:

-deliberare (rep. delibere n. 2 del 18/06/2024) la variazione n. 01_2024 al Bilancio di previsione A.F. 2024, visto il rilascio del parere favorevole all'approvazione espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 3/2024 del 07/06/2024;

-predisporre la proposta di variazione al Bilancio di previsione n. 2 A.F. 2024, da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare la variazione suddetta (rep. delibere n. 3 del 29/10/2024), visto il parere favorevole all'approvazione espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 5 del 29/10/2024;

-predisporre il Bilancio di Previsione A.F. 2025, programmando l'attività annuale e pluriennale dell'Ufficio verificandone la compatibilità finanziaria da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare il Bilancio di Previsione A.F. 2025 (rep. delibere n. 4 del 29/10/2024), visto il parere favorevole all'approvazione, sia del Bilancio di Previsione sia dell'allegato Bilancio triennale 2025-2027, espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 5 del 29/10/2024;

-predisporre al fine di garantire la continuità amministrativa e gestionale dell'Ufficio, a seguito dell'intervenuta approvazione del Bilancio preventivo A.F. 2025 da parte degli Enti vigilanti, la richiesta di autorizzazione all'utilizzo dei fondi vincolati di cui all'avanzo presunto di amministrazione 2024, previo rilascio dell'attestazione di precisione certezza e disponibilità da parte del Collegio dei Revisori nel verbale n. 1 del 22/01/2025;

-predisporre il bilancio consuntivo A.F. 2024, da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare (rep. Delibere n. 1 del 18/07/2025) il bilancio consuntivo A.F. 2024, visto il rilascio del parere favorevole all'approvazione espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 2/2025 del 18/07/2025;

-predisporre al fine di garantire la continuità amministrativa e gestionale dell'Ufficio, a seguito dell'intervenuta deliberazione del Bilancio consuntivo A.F. 2024, la richiesta di autorizzazione all'utilizzo dei fondi vincolati di cui all'avanzo di amministrazione 2024;

-predisporre la proposta di variazione al Bilancio di previsione n. 1 A.F. 2025, da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare (rep. delibere n. 2 del 23/09/2025) la variazione n. 01_2025 al Bilancio di previsione A.F. 2025, visto il rilascio del parere favorevole all'approvazione espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 4/2025 del 23/09/2025;

-predisporre il Bilancio di Previsione A.F. 2026, programmando l'attività annuale e pluriennale dell'Ufficio verificandone la compatibilità finanziaria da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare il Bilancio di Previsione A.F. 2026 (rep. delibere n. 3 del 28/10/2025), visto il parere favorevole all'approvazione, sia del Bilancio di Previsione sia dell'allegato Bilancio triennale 2026-2028, espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 5 del 29/10/2025;

-predisporre la proposta di variazione al Bilancio di previsione n. 2 A.F. 2025, da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare la variazione suddetta (rep. delibere n. 4 del 27/11/2025), visto il parere favorevole all'approvazione espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 7 del 27/11/2025;

-predisporre il Bilancio di Previsione A.F. 2025, programmando l'attività annuale e pluriennale dell'Ufficio verificandone la compatibilità finanziaria da sottoporre al controllo ed alla verifica del Collegio dei Revisori per il rilascio del parere favorevole all'approvazione da parte degli Enti vigilanti;

-deliberare il Bilancio di Previsione A.F. 2025 (rep. delibere n. 4 del 29/10/2024), visto il parere

favorevole all'approvazione, sia del Bilancio di Previsione sia dell'allegato Bilancio triennale 2025-2027, espresso dal Collegio dei Revisori nel verbale n. 5 del 29/10/2024;

Tra le attività dell'Ufficio inerenti alla tutela si sottolinea la sottoscrizione dell'Accordo per la costituzione del tavolo tecnico per la delocalizzazione di Fonte del Campo e Libertino nel Comune di Accumoli (RI), siglato con USR Lazio, Sabap per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti e il Comune di Accumoli. Il tavolo tecnico è stato istituito con Determinazione n.614 del 27/03/2025 dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio.

Con il fine garantire il completamento dei lavori ed attività inerenti all'intervento di Recupero delle Basilica di San Benedetto, l'Ufficio ha fatto ricorso all'istituto della sponsorizzazione tecnica, lasciando ad Eni S.p.a per il tramite di Eni Servizi S.p.a, il ruolo di Sponsor per le attività del secondo lotto prestazionale dell'intervento, per un valore massimo di 5 milioni di euro oltre iva come da accordo sottoscritto in data 18/01/2021. L'Ufficio ha svolto il ruolo di Sponsee, secondo gli impegni dell'Accordo di sponsorizzazione tecnica, che è stato rinnovato in data 23/12/2024 fino al 31/12/2025 (REP. 24/2024).

Principali attività istituzionali e di divulgazione come Soprintendente Speciale:

6 dicembre 2025 cerimonia di riapertura della chiesa di San Francesco a Monteleone di Spoleto (PG), per i cui lavori l'USS SISMA 2016 ha svolto il ruolo di soggetto attuatore;

30 ottobre 2025 inaugurazione alla presenza del Ministro Giuli della Basilica di San Benedetto a Norcia, per la cui ricostruzione l'USS SISMA 2016 ha svolto il ruolo di soggetto attuatore;

partecipazione alla mostra "*Restituzioni*", XX edizione, presso Palazzo delle Esposizioni a Roma (28/10/2025-18/01/2026) con un video-documentario dedicato alla pala lignea di Bernardino di Mariotto da S. Severino Marche, ideato e realizzato da USS SISMA 2016 con la collaborazione di DG OR e SABAP AP-FM-MC;

relatrice al convegno "*La gestione del patrimonio culturale in situazioni di emergenza*", V ed., con intervento "*Le nuove sfide del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale e il Piano Straordinario di monitoraggio a cura di USS SISMA 2016*", Vallo di Nera (PG) 23 ottobre 2025;

relatrice con intervento in inglese al workshop internazionale "*Disaster Risk Managment of Cultural Heritage*" del programma europeo *Digital Solutions for sustainable and disaster resilient heritage managment*, Ascoli Piceno 16 ottobre 2025;

6 ottobre 2025 cerimonia di restituzione alla comunità di Amatrice della Madonna di Sommati e presentazione del volume "*La Madonna in terracotta di Sommati*" a cura di USS SISMA 2016;

presentazione del volume "*Restauravit*" dedicato all'Art Bonus per il terremoto a cura di USS SISMA 2016, in occasione delle GEP presso il complesso di S. Michele a Ripa, 28 settembre 2025;

relatrice con intervento in inglese al Terzo workshop bilaterale sino-italiano con intervento dal titolo "*The experience of USS SISMA 2016: relevant projects and institutional relationships*", Padova 7 luglio 2025;

relatrice presso il Pio Sodalizio dei Piceni con intervento dal titolo "*Proteggere, recuperare e restituire il patrimonio culturale nei territori colpiti dal sisma 2016*", S. Salvatore in Lauro, Roma 26 giugno 2025;

presentazione del volume “*Restauravit*” dedicato all’Art Bonus per il terremoto a cura di USS SISMA 2016, presso l’Archivio di Stato di Rieti, 16 giugno 2025;

relatrice al workshop organizzato dall’Agenzia Spaziale Italiana “*Tecnologie satellitari e analisi multi-rischio*” con un intervento dal titolo “*L’impiego dei dati satellitari per il patrimonio culturale: il Piano Straordinario di Monitoraggio presso l’Ufficio del Soprintendente Speciale del sisma 2016*”, ASI, Roma 27 maggio 2025;

relatrice al convegno “*Praeneste 2025. Patrimonio culturale e gestione dell’emergenza nelle catastrofi naturali*” con un intervento dal titolo “*Gestire l’emergenza e il post emergenza per il patrimonio culturale: l’esperienza dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto del 2016*”, relatrice al convegno “*Ingegneria al servizio del monitoraggio conservativo nei Campi Flegrei*” con un intervento dal titolo “*Il monitoraggio del patrimonio culturale: casi studio e possibili prospettive future*”, Castello di Baia 21 febbraio 2025;

ha partecipato in qualità di *discussant* ai *Phd Days- Paesaggi culturali*, organizzato dalla Società Italiana per il Restauro dell’Architettura in data 7 febbraio 2025;

inaugurazione del Portico delle Misure adiacente la Basilica di Norcia, 20 dicembre 2024;

ha organizzato e moderato l’evento dedicato alla presentazione del volume di E. Montenegro “*Vulnerabilità sismica e patrimonio archeologico*” in collaborazione con l’Università La Sapienza di Roma, Biblioteca delle Arti, Complesso del San Michele, Roma 28 novembre 2024;

relatrice al convegno “*La gestione del patrimonio culturale in una situazione di emergenza*” con intervento dal titolo “*Restituzione alla comunità di beni immobili e mobili a cura dell’Ufficio del Soprintendente Speciale per il Sisma 2016. Alcuni casi studio*” Vallo di Nera (PG), 24 ottobre 2024;

ha partecipato in rappresentanza del MIC con il comparto Protezione Civile alla parata del 2 giugno 2024 per la Festa della Repubblica alla presenza del Presidente Mattarella;

è stata ricevuta con i neo-dirigenti vincitori del Corso-Concorso 50 dirigenti tecnici MIC in data 28 giugno 2024 al Quirinale dal Presidente Mattarella;

ha partecipato alla seduta della Consulta per i beni culturali di interesse religioso danneggiati dal Sisma presso la CEI in data 23 luglio 2024;

Aggiornamento della formazione dirigenziale:

Corso di Alta Formazione per dirigenti pubblici organizzato da Formez PA e Funzione Pubblica dal titolo “*Le competenze di leadership per la valutazione della performance*”, giugno-ottobre 2025, per un totale di 36 ore in presenza e con esame finale.

Corso “*In Ascolto- Follow up*”, organizzato da Fondazione Scuola Patrimonio e SNA per i nuovi dirigenti del Ministero della Cultura, Caserta 30 settembre -1 ottobre 2025.

Corso di Alta Formazione per dirigenti pubblici organizzato da Formez PA e Funzione Pubblica dal titolo “*Le competenze di leadership per la valutazione della performance*”, Roma 3 aprile 2025.

Corso SNA “*Comunicazione e gestione di crisi ed emergenze*” che si è svolto dal 09/10/2024 al 07/11/2024 per complessive 42 ore, in presenza e con esame finale.

DG ABAP- SERVIZIO II
Scavi e tutela del patrimonio
archeologico e SS PNRR
(dicembre 2021-5 maggio 2024)

FUNZIONARIO ARCHEOLOGO AREA III F1 (3 DICEMBRE 2018-5 MAGGIO 2024)

Come da Ods prot. 44799 del 19.12.2022, responsabile Unità organizzativa 4 del Servizio II, con competenze per i procedimenti di tutela archeologica per la Regione Campania, per la Basilicata e il Veneto per quanto attiene alla Direzione Generale (già Ods 41301 del 09.12.2021).

Come da Ods prot. 44799 del 19.12.2022 membro del "Gruppo di lavoro per le stime dei beni archeologici" e collabora con il *Bollettino di Archeologia on line*, in qualità di *referee* per contributi scientifici.

Principali attività di tutela svolte come responsabile dell'istruttoria: premi di rinvenimento, concessioni di scavo, interrogazioni parlamentari, ricorsi e contenziosi, VIA, pareri su leggi regionali, etc...

Come da prot. 547 del 10.01.2022 (disposizioni di cui agli ordini di Servizio n. 1 e n. 2 del Direttore Generale ABAP e Soprintendente Speciale PNRR), svolge come funzionario del Servizio II attività di responsabile dell'istruttoria per le procedure PNRR di competenza, in particolare per la Campania e la Basilicata.

Principali progetti PNRR inerenti a opere pubbliche di alta complessità a cui ha collaborato per quanto di competenza archeologica: AV Salerno-Reggio Calabria, tratta Battipaglia- Romagnano e tratta Romagnano-Praia, Diga di Campolattaro e nuova rete idrica nel territorio beneventano, Tyrrhenian Link, linea Potenza-Metaponto tratta Grassano-Bernalda, etc...

Da nota prot. 768 del 14/12/2022 funzionario delegato con delega di firma del Direttore del Servizio II - DG ABAP, dott.ssa E. Calandra.

2022 Incarico di collaborazione con Sabap Vr-Ro-Vi per portare a termine un progetto di archeologia preventiva connesso alla realizzazione acquedotto antiPFAS in provincia di Vicenza, da cui è derivato un accordo di partenariato tra Soprintendenza e Società Veneto Acque. L'incarico è finalizzato all'esposizione al pubblico degli importanti materiali longobardi rinvenuti durante le attività di archeologia preventiva dirette dalla scrivente e alla pubblicazione scientifica dei dati. La mostra "Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara" curata dalla scrivente è stata inaugurata nel Museo Zannato di Montecchio Maggiore il 19 maggio 2022, mentre la pubblicazione omonima è stata stampata a novembre 2022 da SAP editrice.

10-12 novembre 2022, organizzatrice del convegno internazionale "Storie di Terracotta 1. What can terracottas tell us. Coroplastic Polisemy in the Ancient Mediterranean", Università di Cagliari (al quale hanno partecipato oltre 40 studiosi da tutto il mondo), curatrice degli atti del convegno in corso di stampa.

SOPRINTENDENZA ABAP di VERONA,
ROVIGO E VICENZA
(3 settembre 2018-novembre 2021)

FUNZIONARIO ARCHEOLOGO AREA III F1

Dal 22 ottobre incarico di Funzionario Archeologo Responsabile per la tutela archeologica della provincia di Vicenza e dal 19 febbraio 2020 Responsabile archeologo UT Vicenza città e Ut Vicenza Ovest.

Principali attività svolte come responsabile del procedimento: attività di tutela

e direzione cantieri di archeologia preventiva (Superstrada a Pedaggio Pedemontana Veneta, AV Verona-Venezia nel tratto di Vicenza, nuovo ospedale di Montecchio Maggiore, cantieri Openfiber, Enel, Viacqua, Terna etc..).

Numerose le attività di divulgazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, convegni, conferenze, tavole rotonde, video divulgativi, eventi di *public archaeology*, in collaborazione con i principali musei civici locali, in particolare il sistema museale dell'Agno-Chiampo, il Museo Civico Archeologico Naturalistico di Vicenza, il parco archeologico del Bostel di Rotzo (VI) e il museo dei 7 Comuni, le aree archeologiche di Vicenza di proprietà statale (Criptoportico, area della Cattedrale, area di Corte dei Bissari).

Dal 22 ottobre 2018 a giugno 2019 responsabile all'interno dell'area Educazione e ricerca per i progetti di alternanza scuola lavoro e coordinatore del progetto editoriale svolto in collaborazione con Università di Verona, dal titolo "Verona e le sue strade. Archeologia e Valorizzazione", ed. Cierre, 2019, con particolare riguardo per la sezione sulla Valorizzazione dei tracciati stradali antichi

Responsabile dell'Istruttoria delle Concessione 2019 Bostel di Rotzo (VI), Università di Padova, 2020 Recoaro, Università di Verona, 2020 Grotta de Nadale Zovencedo (VI), Università di Ferrara.

Incarico di RUP prot. 13793 del 07/07/20 Programmazione triennale 2019-2021, Aree Archeologiche, archivi, depositi/magazzini archeologici della Sabap Vr-Ro-Vi, Comuni Vari. Interventi di conservazione, fruizione e valorizzazione delle aree archeologiche, depositi/magazzini e archivi archeologici. Cap. 7433/2. Da nota prot. 17909 del 26/08/20 incarico di progettista per lo stesso intervento.

Incarico di RUP prot. 3370 dell'11/02/21. D.M. 15 giugno 2020, registrato presso la Corte dei Conti in data 24 giugno 2020 al n. 1500, riferito alla programmazione triennale 2019/2021. Aree archeologiche, archivi, depositi/magazzini archeologici della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza. Comuni vari. Intervento di conservazione, fruizione e valorizzazione aree archeologiche, depositi/magazzini e archivi archeologici. Cap. 7433/2. Codice CUP F72I1900034001, incarico di progettista per lo stesso intervento.

Ods 1/21 Sabap Vr-Ro-Vi, prot. 906 del 15/01/21, nomina a membro del gruppo di lavoro per il Progetto Alta Velocità IRICAV tratta Verona-Vicenza

Ods 3/20 Sabap Vr-Ro-Vi, prot. 2712 del 07/02/20, nomina a membro del gruppo di lavoro per la dichiarazione di notevole interesse paesaggistico del comprensorio "Vicenza-Monte Berico e riviera Berica" per la componente archeologica.

Ods 15/20 Sabap Vr-Ro-Vi, prot. 13465 luglio 2020, nomina a componente del Comitato di Redazione del progetto editoriale "Notiziario di Archeologia del Veneto 2014-2019" in collaborazione con la Sabap di Venezia Laguna e la Sabap di Venezia Metropolitana.

Membro del Comitato Scientifico della mostra "Una casa dell'età del Ferro da Trissino", organizzata dal Sistema Museale Agno-Chiampo, autorizzazione del 06/07/20.

Direttore scientifico, tra gli altri cantieri, dello scavo di archeologia preventiva in loc. Monticello di Fara, Sarego (VI) per la realizzazione di un tratto del nuovo acquedotto Brendola-Lonigo, committente Veneto Acque, lo scavo ancora in corso ha restituito un'importante necropoli di età longobarda connessa ad un luogo di culto cristiano.

Membro del comitato scientifico mostra "Palafitte e piroghe" in collaborazione con il Comune di Vicenza, Museo Archeologico Naturalistico di Santa Corona.

SOPRINTENDENZA ABAP di VERONA,
ROVIGO E VICENZA
(dicembre 2012-novembre 2021)

ASSISTENTE TECNICO (già AFAV) AREA III F3/F4

Assistente tecnico presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (in distacco dal Museo Nazionale Romano).

Ha collaborato dal 2016 al 2019 con il servizio Educazione e Ricerca della Soprintendenza, con particolare riguardo all'Alternanza Scuola Lavoro, progetti editoriali e organizzazione convegni.

Collaborazione e supporto alle attività di tutela e valorizzazione del Nucleo Operativo di Verona, in particolare nelle relazioni tecniche delle verifiche dell'interesse culturale, nelle ricerche di archivio storico e nell'attività ispettiva dei cantieri di scavo di Verona e provincia. Collaborazione tecnico-scientifica alle attività di competenza archeologica del Piano Paesaggistico della Regione Veneto - ambito "Verona-Garda-Baldo". Collaborazione con i Funzionari Archeologi all'inserimento dati nel Sistema WebGis RAPTOR.

Attività di direttore operativo e ispettore di cantiere per la manutenzione ordinaria e straordinaria delle aree archeologiche di Verona e provincia. Collaborazione e progettazione delle attività di valorizzazione del Nucleo di Verona (mostre, allestimenti permanenti, eventi culturali, progetti didattici con le scuole).

Ispettore di cantiere per le aree archeologiche di Verona, manutenzione ordinaria delle strutture e del verde, programmazione annuale 2014, come da incarico prot. 12314 del 24.09.2014; Ispettore di cantiere per le aree archeologiche di Verona, manutenzione ordinaria delle strutture e del verde, programmazione 2013; Incarico prot. 2181 del 28.02.2015; Ispettore di cantiere per il completamento dell'allestimento del Museo Archeologico Nazionale nell'ex caserma San Tomaso, come da prot. n. 2265 del 18.02.2014; Conferimento incarico di ispettore di cantiere ex caserma S. Tomaso da parte della Direzione Regionale Veneto, come da prot. 3982 del 04.03.2014 della DR Veneto; Collaborazione all'elaborazione del dossier conoscitivo sullo *status* di tutela e valorizzazione dell'Anfiteatro Arena di Verona per il Direttore Generale Archeologia, dott. Famiglietti, come da prot. 845 del 22.01.2014; Collaborazione tecnico-scientifica per il Piano Paesaggistico Regionale, ambito "Garda-Baldo", come da ordine di servizio prot. 14239 del 13.11.2015; Incarico di Direttore Operativo dei lavori per la manutenzione straordinaria e le strutture archeologiche dell'area di S. Cosimo in Verona, come da incarico Soprintendenza Archeologia del Veneto prot. n. 2563 del 03.03.2016; Incarico di Ispettore di Cantiere per l'indagine archeologica e la sistemazione dei resti dell'area di Castel S. Pietro in Verona, come da incarico Soprintendenza Archeologia del Veneto prot. n. 2565 del 03.03.2016; Incarico di Direttore Operativo dei lavori per la manutenzione ordinaria delle strutture, del verde e degli impianti nelle aree archeologiche di Verona e provincia, come da incarico della Soprintendenza Archeologia del Veneto prot. n. 3958 del 05.04.2016; Incarico di Ispettore di Cantiere per le opere di manutenzione straordinaria della villa romana di Valdona, come da incarico della Soprintendenza Archeologia del Veneto prot. n. 7529 del 21.06.2016. Ulteriori incarichi: Responsabile per il Mibact della squadra di rilevazione danno sismico UCCR MARCHE gennaio 2017 nei Comuni di Monsampolo del Tronto, Offida e Montepandone (AP). Nomina, in qualità di esperto archeologo, ad ausiliare di polizia per il sequestro e l'esame di reperti archeologici a carico del sig. Banov Banko, come da verbale del 10.05.2013 redatto dai Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Di Venezia. Nomina a commissario d'esame per "Tecnico di restauro dei beni culturali" della regione Veneto, come da nota SABAP VR-RO-VI prot. n. 29063 dell'11/12/2017

SOPRINTENDENZA SPECIALE per i
BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA
MUSEO NAZIONALE ROMANO

ASSISTENTE TECNICO MUSEALE (poi AFAV) AREA II F3

Principali mansioni svolte:

Dal 18 febbraio 2000 al 30 novembre 2012 - Attività di supporto all'Ufficio di

Direzione del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps (già Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma).

Collaborazione con la Direzione del Museo di Palazzo Altemps alla realizzazione dei nuovi pannelli didascalici delle sale del museo in italiano e inglese (testi e redazione). Elaborazione di materiale divulgativo sul Museo e redazione della *brochure* del Museo in distribuzione gratuita (italiano e inglese).

Collaborazione con Funzionario Responsabile dell'Aventino ad attività di valorizzazione dei siti archeologici.

Sito web Palazzo Altemps (testi).

Attività di redazione per pubblicazioni della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

Segretaria organizzativa per conferenze ed eventi organizzati a Palazzo Altemps.

Collaborazione con il Funzionario Responsabile della Colonna Antonina e Colonna Traiana, attività di didattica per scuole e di assistenza a studiosi italiani e stranieri

Collaborazione alle attività didattiche di Archeologia Sperimentale "Tecnologie di età protostorica", coordinato dal Servizio Didattico della Soprintendenza Speciale per Beni Archeologici di Roma, sezione di Protostoria

Coordinamento servizio didattico di Palazzo Altemps, Prot. N. 12315 del 23 aprile 2012

Gestione del servizio di accoglienza al pubblico attivo presso il Punto Informazioni del Museo di Palazzo Altemps a decorrere dall'anno 2006 - Prot. N. 11314 del 16 aprile del 2012.2000-2012.

MOSTRE

2022 curatrice della mostra "Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara", 19 maggio 2022-in corso, Museo Zannato di Montecchio Maggiore (VI)

2021 membro del comitato scientifico della mostra "Palafitte e piroghe nel lago di Fimon", 19 marzo 2022-31 maggio 2022, Museo Civico Archeologico Santa Corona a Vicenza

2021 membro comitato scientifico mostra itinerante "La scansia di casa mia. 2500 anni fa", inaugurata a Trissino il 18 settembre 2021

2015 Segreteria tecnico-scientifica e partecipazione alla progettazione della mostra "Le Istituzioni di Gaio e gli antichi catasti di Verona", presso il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, a cura della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto, 15 marzo-6 aprile 2015

2015 Segreteria tecnico-scientifica e collaborazione alla progettazione della mostra "Le Istituzioni di Gaio e gli antichi catasti di Verona", presso la Biblioteca Capitolare di Verona, a cura della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto, 17-30 gennaio 2015

2014 Collaborazione tecnico-scientifica alla mostra "Archeologia in diretta" svoltasi presso l'Anfiteatro Arena dal 9 al 22 giugno 2014, a cura della Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

2013 Collaborazione scientifica all'allestimento della mostra "La collezione Gorga", presso Palazzo Altemps, 18 ottobre 2013-4 maggio 2014

2011 Coordinamento progettazione e testi della mostra "Alle pendici dell'Aventino. Scavi di via Marmorata 2008-2010, Palazzo Altemps

2007 Collaborazione scientifica per l'allestimento della mostra "Ricostruire l'antico prima del virtuale. Italo Gismondi." 21 aprile - 1 luglio 2007 in Palazzo Altemps

Collaborazione tecnica e visite didattiche per le seguenti mostre svoltesi a Palazzo Altemps:

- “Eroine di stile. La moda italiana veste il Risorgimento”, 22 novembre 2011-22 gennaio 2012
- “United Against Hunger”, 16 ottobre-5 dicembre 2010
- “Il presepe reale e le vestiture del popolo” 20 dicembre 2008-22 febbraio 2009
- “Magiche trasparenze. I vetri dell’antica Albinganum”, 15 maggio-9 settembre 2007
- “I colori del fasto. La domus del Gianicolo e i suoi marmi.” 17 dicembre-18 maggio 2006
- “Moda Costume Bellezza nell’Italia Antica”, settembre 2003-marzo 2004
- “I viaggi di Marco Polo. Michael Yamashita. Un fotografo sulle tracce del passato.” 25 marzo-22 giugno 2003
- “Frondose arcate. Il Colosseo prima dell’archeologia” 18 dicembre- 4 marzo 2001

CONVEGNI/CONFERENZE

2 maggio 2023, Docente con lezione dal titolo *“Genesi di un progetto di tutela e valorizzazione archeologica: il cimitero longobardo di Monticello di Fara nell’Ovest vicentino”* organizzata dall’Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, ciclo di lezioni *“Archeologia del funerario”*

26 febbraio 2023, Relatrice alla conferenza dal titolo *“L’antefissa fittile di Potnia Theron”*, Museo Naturalistico Archeologico Santa Corona di Vicenza

20 gennaio 2023, Relatrice con intervento *“Archeologia preventiva e valorizzazione: il sito longobardo di Monticello di Fara”*, nel workshop *“La produzione dei dati e contenuti archeologici tra Linee guida per l’archeologia preventiva, diritto d’autore e codice dei contratti pubblici”*, organizzato dall’Università di Verona

12 novembre 2022, Relatrice con intervento *“Statuine di cd. Sarda Ceres dalla collezione Gorga. Un caso di serendipità archeologica”*, Università di Cagliari

19 maggio 2022 Relatrice con intervento *“Dallo scavo alla vetrina”*, Museo Zannato di Montecchio Maggiore (VI)

11 marzo 2022 Relatrice al convegno *“Il ricchissimo e gran cortile d’ordine dorico di Villa Pisani a Bagnolo di Lonigo. Nuove evidenze archeologiche del progetto di Andrea Palladio, Lonigo (VI)”*

26 novembre 2021 Relatrice al convegno *“Archaologica Erga 2021”* con intervento dal titolo *“Monticello di Fara, Sarego (VI)”*, 26 novembre 2021, Verona.

21 giugno 2021 Relatrice, conferenza *“I ritrovamenti di età longobarda a Monticello di Fara. Nuovi dati archeologici dal territorio vicentino”*, organizzata dal Sistema Museale Agno-Chiampo, Biblioteca Montecchio Maggiore (VI)

15 maggio 2021 Relatrice al convegno *“Musei e territori. Un dialogo senza confini”* in rappresentanza della Sabap Vr- Ro-Vi, organizzato dal museo civico Dal Lago di Valdagno (VI) e ICOM Italia in occasione dell’International Museum Day

14 maggio 2021 Docente con lezione dal titolo *“Depositivi votivi e produzione di coroplastica nel territorio veronese”* organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’università degli Studi di Cagliari

29 gennaio 2021 Relatrice in quanto responsabile dello scavo per la conferenza stampa di presentazione dei primi dati dall’importante rinvenimento longobardo di Monticello di Fara (Sarego, VI)

14 maggio 2020 Docente con una lezione dal titolo *“Public Archaeology e archeologia della pubblica amministrazione tra tutela e valorizzazione”* organizzata dall’Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, Laboratorio di Archeologia Classica 2019/2020

9 novembre 2019 Conferenza con contributo *“Dee e Madri. Culti della maternità”*

nell'antica Roma", Sala delle Filande, Montecchio Maggiore (VI)

20 ottobre 2019 Organizzatrice e relatrice nella tavola rotonda "La salvaguardia della memoria. Archeologia della Grande Guerra tra recupero e tutela", Museo delle Forze Armate, Montecchio Maggiore (VI).

5 ottobre 2019 Relatrice con contributo dal titolo "Formae mentis. Intelligenze multiple e narrazioni museali tra teoria e prassi", convegno di museologia "Cervelli e Musei. Intelligenze multiple e progetti innovativi per musei inclusivi e accessibili.", Santuario di Chiampo (VI).

14 giugno 2019 Conferenza "Storie di terracotta. Piazza Arditì, Verona: un quartiere artigianale di età romana", sala Gazzola, Soprintendenza Abap Vr-Ro-Vi

31 maggio 2019 Partecipazione come relatrice al convegno "Maternità come paesaggio interiore", Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, con contributo dal titolo "Mater Matuta, matres e materterae: due non è un buon numero?"

30 maggio 2019 Organizzazione della presentazione del volume "Verona e le sue strade. Archeologia e valorizzazione", presso la Dogana di Terra, Verona, relatori prof.ssa Pesavento e dott. Marzatico

5 aprile 2019 Partecipazione con contributo dal titolo "Le aree archeologiche del Veneto", alle Giornate di Studio "La gestione delle aree e dei parchi archeologici: esperienze a confronto", 5 e 6 aprile 2019, Sala Consiliare di Concordia Sagittaria

15 marzo 2018, partecipazione al Convegno Internazionale "Terracotta through Times in the Mediterranean II", organizzato dall'Università di Haifa (Israele), con un contributo in lingua inglese dal titolo "Piazza Arditì (Verona). A coroplastic workshop between the 1st c. BCE and the III c. CE"

12 ottobre 2017 Relatrice e organizzatrice della conferenza "Focus sulla villa romana di Valdonega: tra archeologia, paesaggio urbano e nuove tecnologie", Verona, sala Gazzola, SABAP VR-RO-VI

26 maggio 2017 Comitato organizzativo e relatrice con due interventi ("Un tratto della strada tra Hostilia e Verona a Settimo di Gallese" e "Public archaeology a Verona: un percorso sperimentale di conoscenza e comunicazione lungo la Postumia") del Convegno "In itinere. Verona e le sue strade", organizzato in collaborazione con l'Università di Verona presso la sala Gazzola, Sabap Vr-Ro-Vi

21 aprile 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al Workshop "La città invisibile. L'archeologia urbana in Lombardia per un paesaggio culturale. Tutela, valorizzazione, edutainment" organizzato dalla Soprintendenza Archeologia della Lombardia - Milano, con un poster multimediale dal titolo "Il sito di Corte Sgarzerie a Verona: comunicare le complessità di un'area archeologica urbana"

2010, Partecipazione al Workshop "Mondi locali-ecomusei italiani del paesaggio", presso l'Oasi di Ninfa con un intervento dal titolo "Il paesaggio archeologico dell'Agro Pontino nella pittura di E.A. Sartorio"

15 dicembre 2006 Relatrice alla conferenza dal titolo "Il culto della Mater Matuta di Satricum (Latina) e le Matres", organizzata dall'Associazione Amici dei Musei- Città di Latina, presso il Museo Civico "Duilio Cambellotti"

10 novembre 2006 Relatrice alla conferenza dal titolo "La Cattedrale di San Cesareo a Terracina alla luce di alcune testimonianze epigrafiche", organizzata dall'Associazione Amici dei Musei- Città di Latina, presso il Museo Civico "Duilio Cambellotti"

24 giugno 2006 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "Mater Matuta la dea di Satricum (Latina)" con intervento dal titolo "La Mater Matuta di Satricum e le Matres capuane" tenutosi presso la sala conferenze del Comune di Latina

21 gennaio 2005 Partecipazione come relatrice alla II Giornata di studi "Metodologia e linguaggio nell'approccio con le disabilità" tenutasi presso il museo E. Nardi di Poggio Mirteto, con intervento dal titolo "La rappresentazione della disabilità in museo"

3 aprile 2004 Partecipazione come relatrice al convegno di studi "Theodor Mommsen e il Lazio Antico", organizzato dalla Società per la Storia Patria della Provincia di Latina e la Soprintendenza Archeologica del Lazio, con un intervento dal titolo "Su due iscrizioni della Cattedrale di S. Cesareo a Terracina"

ATTESTATI DI LODEVOLE SERVIZIO/ENCOMI- MIC

2018 **Premio Rotondi sez. Italia**, come funzionario tecnico scientifico del Mibact per aver preso parte alle unità di crisi per il recupero del patrimonio culturale a seguito del Sisma 2016/2017, come da nota prot. 3911 del 14/05/18 del Segretariato Regionale del Veneto

2000-2007 **Attestato di lodevole servizio** come Assistente Tecnico Museale presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, prot. n. 4245 del 08.02.2007

2004 **Nota di encomio** per la partecipazione al progetto Museo@Scuola presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps, prot. n. 22845 del 26.07.2004

2002 **Lettera di encomio** per organizzazione settimana di Sant'Aniceto, presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps prot. n. 6388 del 21.02.2002

PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE

2020 Corso "Il Responsabile del Procedimento" organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in modalità telematica, 21-15 settembre 2020

2020 Modulo "Comunicazione e Mediazione" organizzato dalla Fondazione Scuola Attività Beni Culturali, modalità streaming, CFC 6

2020 Modulo "Archeologia, Architettura e Paesaggio", organizzato dalla Fondazione Scuola Attività Beni Culturali, modalità streaming, CFC 6

2020 Giornata Informativa "Educazione al Paesaggio", modalità streaming, DG ER

2020 Giornata Formativa "Concessioni di ricerche e scavi archeologici", DG ER

2019 Giornate Formative "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale" DG ER

2019 Corso "Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure", DG ER

2018 Partecipazione al corso "La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali", organizzata dal Segretariato Regionale del Veneto e dalla Protezione Civile della Regione Veneto, 22 e 23 maggio 2018

2017 MUSEO TATTILE STATALE OMERO, Corso "Beni culturali e Turismo, come renderli accessibili alle persone sorde", Ancona, 1 aprile 2017

2016 Corso internazionale di museologia "Behind the scenes at the 21st century museum", in lingua inglese organizzato dalla School of Museum Studies - University of Leicester (UK), 6 settimane (6 giugno-16 luglio) con prove finali e attestato

2016 Corso di utilizzo del Programma di gestione informatica delle pratiche, prot. 26361 del 02/11/2016, Verona

2016 Corso "Il piano nazionale per l'educazione al patrimonio", Verona 4 ottobre

2016 Corso Avanzato "Disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità", Roma 5-6 luglio 2016 DG ER

2015 Corso di Addetto al Primo Soccorso, 22-23 settembre 2015, Padova

2014 Corso di formazione specifica ai sensi del D.Lgs. 81/2008, 10-11 dicembre 2014, Verona

2014 Corso di formazione generale ai sensi del D. Lgs. 81/2008, 10 dicembre 2014,

Verona

2009 MUSEO TATTILE STATALE OMERO, L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva, Ancona 16/17 aprile 2009

2009 MUSEO TATTILE STATALE OMERO, La lettura tattile delle opere d'arte: metodi, strumenti e risorse, Ancona 15/16 giugno 2009

SECURLAV s.r.l. - corso di "Informazione" relativo al D.Lgs. 626/94 e successive modifiche ed integrazioni - N. 807/01

SECURLAV s.r.l. - corso di Informazione e Formazione specifico alla propria mansione ai sensi del D.Lgs. 626/94- 242/96 - D.M. 16/01/1997 e successive modifiche ed integrazioni. Anno 2001

SECURLAV s.r.l. - corso di Informazione e Formazione ai sensi del D.Lgs. 626/94 - 242/96 e successive modifiche ed integrazioni - N. 340/2007

CROCE ROSSA ITALIANA, Corso di Primo Soccorso, 21-22 novembre 2005

Ministero dell'Interno Dipartimento dei vigili del fuoco del soccorso pubblico e della difesa civile, Idoneità tecnica per addetto antincendio a rischio elevato (N. 5262/06)

Ministero dell'Interno Dipartimento dei vigili del fuoco del soccorso pubblico e della difesa civile, Idoneità tecnica per addetto antincendio a rischio basso (N. 1181/09)

ABILITAZIONI PROFESSIONALI A
SEGUITO DI CONCORSO PUBBLICO

2003 Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica (lingue italiana ed inglese) per la Provincia di Latina

2001 Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica (lingue italiana ed inglese) per Roma e Provincia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11 maggio 2019
LINK CAMPUS UNIVERSITY
ROMA, via del Casale San Pio V, 44

Diploma di **Master di II livello** (vincitrice di borsa di studio INPS, posizione in graduatoria n. 2), **Cultura 4.0. Valorizzazione, marketing, tecnologia e finanza. Management per il museo del futuro**, presso Link Campus University, Roma, direttore prof. A Benzia, votazione **110/110 con lode**, con project work finale dal titolo "Amministrazione trasparente e Istituti Mibact. Analisi dei casi, verifica e valutazione dei risultati".

18 febbraio 2006
Università degli Studi di Ferrara

Diploma di **Master di I livello** in "Esperto in didattica museale"

5 aprile 2005
Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"

Diploma triennale di **Specializzazione in Archeologia Classica** presso la I Scuola di Archeologia dell'Università di Roma La Sapienza, con tesi in **Museologia e Museografia dal titolo "Museo e sapere: aspetti dei processi conoscitivi in museo"**, relatore prof. G. Scichilone, votazione: **70/70 con lode**

30 marzo 2000
Università degli Studi di Roma
"La Sapienza"

Laurea vecchio ordinamento in Lettere Classiche indirizzo Archeologico presso l'Università di Roma La Sapienza, con tesi in **Storia Greca** dal titolo "Aspetti ellenistici della *basileia* di Agatocle", relatore prof. D. Musti, votazione: **110/110 con lode**

1994
Liceo Classico "Dante Alighieri"
Latina

Diploma di maturità classica con votazione 60/60

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

CURATELE

R. Carboni, C. Cenci, N. Chiarenza (a cura di), Atti del convegno "*What can terracottas tell us. Coroplastic Polisemy in the Ancient Mediterranean*", vol. 2, Otium 17, 2024, A peer review (<https://www.otium.unipg.it/otium/issue/view/17>)

R. Carboni, C. Cenci, N. Chiarenza (a cura di), Atti del convegno "*What can terracottas tell us. Coroplastic Polisemy in the Ancient Mediterranean*", vol. 1, Otium 16, 2024, A peer review (<https://www.otium.unipg.it/otium/issue/view/16>)

C. Cenci (a cura di), *Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara*, novembre 2022, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), novembre 2022, codice ISBN 978-88-9954-769-1

P. Basso, B. Bruno, C. Cenci, P. Grossi (a cura di), *Verona e le sue strade. Tra archeologia e valorizzazione*, Stampato a Sommacampagna (Verona), maggio 2019, Cierre edizioni, codice ISBN 978-88-8314-976-4

PUBBLICAZIONI

C. Cenci, *La restituzione condivisa dell'identità culturale: l'Art Bonus per il terremoto 2016*, in *La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata*, Gangemi editore, Roma, settembre 2025, codice ISBN 978-88-492-5324-5

C. Cenci, P. Camera, N. Serratore, *Le attività dell'Ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 nella restituzione alla comunità di beni mobili e immobili*, in *Restituire un bene. Ricostruire una comunità*, Atti del IV Convegno Nazionale "La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza", ottobre 2025, pp. 15-26

C. Cenci et al., *Montecchio Maggiore, loc. Ghisa. Interventi di archeologia preventiva 2018-2019*, in *Archeologia del Veneto 2015-2019. Notiziario delle Soprintendenze*, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), dicembre 2022, codice ISBN 978-88-99547-73-8, pp. 159-170

C. Cenci, R. Mantoan, *Rotzo (VI). Il progetto di valorizzazione del Bostel*, in *Archeologia del Veneto 2015-2019. Notiziario delle Soprintendenze*, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), dicembre 2022, codice ISBN 978-88-99547-73-8, pp. 195-198

C. Cenci et al., *Alto Vicentino. Le testimonianze della Grande Guerra, tra paesaggio e archeologia*, in *Archeologia del Veneto 2015-2019. Notiziario delle Soprintendenze*, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), dicembre 2022, codice ISBN 978-88-99547-73-8, pp. 199-204

C. Cenci, *Dallo scavo alla vetrina*, in *Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara*, novembre 2022, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), novembre 2022, codice ISBN 978-88-9954-769-1, pp. 9-12

C. Cenci, L. Sciola, *Monticello di Fara. Vecchi e nuovi ritrovamenti archeologici*, in *Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara*, novembre 2022, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), novembre 2022, codice ISBN 978-88-9954-769-1, pp. 15-20

- C. Cenci, L. Sciola, *Lo scavo presso il Rio Acquetta a Monticello di Fara*, in *Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara*, novembre 2022, SAP Società archeologica, Quingentole (MN), novembre 2022, codice ISBN 978-88-9954-769-1, pp. 21-30
- C. Cenci, R. Piccione, *Il recupero del patrimonio della Grande Guerra in Veneto. Archeologia e legislazione*, in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), *Traces of complexity. Studi in onore di Armando De Guio*, Mantova 2021, pp. 525-532
- C. Cenci, R. Stuani, *La produzione di coroplastica a Verona: il quartiere artigianale di piazza Arditi (I sec. a.C.-III sec. d.C.)*, *Les Carnets de l'Acost*, Association for Coroplastic Studies, 20, 2020, pp. 1-29. ISSN 2431:8574, <http://journal.openedition.org/acost/2266>
- C. Cenci, R. Piccione, *La salvaguardia della memoria. Archeologia della Grande Guerra tra recupero e tutela*, *Studi e Ricerche*, Museo Civico Zannato, Montecchio Maggiore (VI), 26 (2019), pp. 82-85. ISSN 1127-3100
- P. Basso, B. Bruno, C. Cenci, P. Grossi, *Premessa*, in *Verona e le sue strade*, 2020, pp. 13-14. ISBN 978-88-8314-976-4
- C. Cenci, G. Falezza, F. Gonzato, *Un tratto di strada tra Hostilia e Verona a Settimo di Gallese*, in *Verona e le sue strade*, 2020, pp. 103-114. ISBN 978-88-8314-976-4
- C. Cenci, *Valorizzare i percorsi stradali antichi: esperienze a confronto e possibili direzioni future*, in *Verona e le sue strade*, 2020, pp. 185-192. ISBN 978-88-8314-976-4
- C. Cenci, P. Grossi, *Public Archaeology a Verona. Un percorso sperimentale lungo la via Postumia*, in *Verona e le sue strade*, 2020, pp. 223-232. ISBN 978-88-8314-976-4
- C. Cenci, *Il sito di Corte Sgarzerie a Verona: comunicare le complessità di un'area archeologica urbana*, *Atti del Workshop "La città invisibile. L'archeologia urbana in Lombardia per un paesaggio culturale. Tutela, valorizzazione, edutainment"* 21-22 aprile 2016, in cds
- C. Cenci, *Le terrecotte votive della collezione Gorga*, in *Newsletter of the Association for Coroplastic Studies*, n. 11, Winter 2014, pp. 3-412.
- B. Bruno, M. Bersani, C. Cenci, *Verona, Ricerca, tutela e valorizzazione del complesso capitolino: ieri, oggi e domani. Esempio di un percorso virtuoso*, in *Notiziario di Archeologia del Veneto (NAVE)*, 3, 2013, pp. 238-240, ISBN 978-88-7814-686-0
- B. Bruno, M. Bersani, C. Cenci, *Arena di Verona. Archeologia in diretta: un esempio di public archaeology*, in *Notiziario di Archeologia del Veneto (NAVE)*, 2, 2012, pp. 190-192, ISBN 978-88-7814-622-4
- C. Cenci, *Le terrecotte votive*, in A. Capodiferro (a cura di) *Evan Gorga il collezionista*, Electa, Milano 2013, pp. 384-, ISBN 978-88-370-9150-7
- C. Cenci, S. Violante, M. Lauria, *Decorazioni architettoniche e figurate in stucco*, in A. Capodiferro (a cura di) *Evan Gorga il collezionista*, Electa, Milano 2013, pp. 122-150, ISBN 978-88-370-9150-7
- C. Cenci, *La storia antica oggi... a Palazzo Altemps*, in *La storia antica oggi. Ipazia d'Alessandria, Assiotea di Filiunte, Galla Placidia, Adriano, Marco Aurelio*, *Catalogo del progetto speciale culturale delle Biblioteche di Roma Capitale* 29-14 dicembre 2011, Sant'Oreste (Roma) 2012, p. 22.

C. Cenci, *Frammento di coperchio di sarcofago con Adorazione dei Magi*, in *Palazzo*

Altemps. Le collezioni, Electa, Milano 2011, p. 297, ISBN 978-88-370-8905-4

C. Cenci, *Fonti letterarie* in A. Capodiferro e P. Quaranta (a cura di), *La dea rivelata. Gli scavi di via Marmorata 1*, Electa, Milano 2011, pp. 44-55, ISBN 978-88-370-7597-2

AA.VV., *Palazzo Altemps (guida)*, Electa, 2011, ISBN 978-88-370-8917-7. Coautrice.

C. Cenci, *Su due iscrizioni della cattedrale di San Cesareo a Terracina*, in F. Mannino, M. Mannino, D. F. Maras (a cura di), *Theodor Mommsen e il Lazio Antico. Giornata di Studi in memoria dell'illustre storico, epigrafista e giurista* (Terracina, 3 aprile 2004), *Studia Archeologica* 172, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009, pp. 175-187, ISBN 978-88-8265-484-9

C. Cenci, *Le fotografie di Italo Gismondi*, schede a pp. 325, 326, 327, 328, 329, 330, 332, 333 in F. Filippi (a cura di), *Ricostruire l'Antico prima del virtuale. Italo Gismondi. Un architetto per l'archeologia (1887-1974)*, Quasar, Roma 2007, ISBN 88-7140-327-4

C. Cenci, *La rappresentazione della disabilità nel museo: alcune riflessioni su una recente ricerca inglese*, in *Atti della II Giornata di Studio per un'utenza ampliata, Metodologia e linguaggio nell'approccio con le disabilità*, (21 gennaio 2005, Museo Civico Ercole Nardi di Poggio Mirteto), Poggio Mirteto (RI), 2007, pp. 27-32

C. Cenci, *Genesi di un percorso espositivo*, in *I Templari in terra pontina. Dalla storia al mito*, a cura di C. Ciammaruconi, catalogo della mostra (Palazzo M, Latina 3 marzo-20 marzo 2005), Latina 2005, pp. 73-81

REDAZIONI

2022 Curatela e coordinamento redazionale del volume "Il cavaliere longobardo di Monticello di Fara", SAP Editore, novembre 2022, codice ISBN 978-88-9954-769-1

2020-2021 Incarico di responsabile di redazione per la rivista Nave 4 della Sabap di Vr- Ro- Vi

Coordinamento redazionale del volume P. Basso, B. Bruno, C. Cenci, P. Grossi (a cura di), *Verona e le sue strade. Archeologia e valorizzazione*. Stampato a Sommacampagna (Verona), maggio 2019, Cierre edizioni, codice ISBN 978-88-8314-976-4

Segreteria tecnico- scientifica del volume *Paolo Veronese, nuovi studi e ricerche*, Marsilio, Venezia 2018 ISBN 978-88-297-0045-5

Redazione scientifica e aggiornamento bibliografico del vol. *Palazzo Altemps. Le collezioni*, catalogo Electa, Milano 2011 ISBN 978-88-370-8905-4

Redazione scientifica del vol. *Palazzo Altemps*, guida breve Electa, Milano 2011 ISBN 978-88-370-8917-7.

Redazione scientifica e revisione bibliografica del vol. *Alle pendici dell'Aventino. Gli scavi di via Marmorata 2*, a cura di A. Capodiferro e P. Quaranta, Milano 2011 ISBN 8837075995

Redazione scientifica e revisione bibliografica del vol. *La dea rivelata. Gli scavi di via Marmorata 1*, a cura di A. Capodiferro e P. Quaranta, Milano 2011 ISBN 978-88-370-7597-2

COMPETENZE LINGUISTICHE	Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata Conoscenza discreta della lingua spagnola scritta e parlata Conoscenza discreta della lingua tedesca scritta e base parlata
COMPETENZE INFORMATICHE	Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint) Conoscenza del software CAD

La sottoscritta dichiara che il *curriculum vitae* è aggiornato e comprensivo delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, sulla veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati, nonché dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.

In fede

